

BoekStart

Boekidee voor de kinderopvang



Mijn handen dansen | Mijn mondje is een rondje

Tekst van Riet Wille en illustraties van Ingrid Godon

Uitgave van De Eenhoorn; 2019 - Combinatie van twee boekjes uit 1999 in groter formaat

Kartonboek met 16 dubbele bladzijden

Kamishibaiplaten: De Eenhoorn, 2019



Over een meisje en haar konijn dat als echt speelgenootje meedoet. Soms doen er nog andere dieren mee. In het eerste deel van het boek laat het meisje zien wat je met je handen kunt doen, zoals op je rug verstoppen, voor je ogen houden, klappen en met je vuisten trommelen. In het tweede deel zie je wat ze met haar mond doet, zoals oooo zeggen, een ijsje eten, je tong uitsteken en kusjes geven. Een vrolijk boek om lekker actief mee te doen en versjes mee te zeggen, telkens weer opnieuw.

Voor dreumesen en peuters

Een jonge dreumes lees je individueel voor of met twee tegelijk. Voor dreumesen en peuters is niets zo aantrekkelijk als ontdekken wat je eigen lichaam allemaal kan. Daar hebben ze het dan ook heel druk mee. Het begint met delen van hun gezicht aanwijzen, wat later weten ze waar hun rug is en al gauw eten ze zelfstandig hun boterham en drinken uit een beker. Dit boek gaat speciaal over je handen en je mond en inderdaad kun je daar een hele hoop mee doen.

De peuters genieten er vooral van als ze dingen samen doen in een groepje. De kinderen zien de plaatjes, kijken goed naar jou en naar elkaar en vanzelf komen hun eigen handen in beweging om mee te trommelen en gaat hun mondje open om enthousiast mee oe-oe-oe te roepen als een indiaan. Je haalt vast en zeker dit boek nog vaak voor de dag om de kinderen een vrolijk kwartiertje lees- en speelplezier te bezorgen.

Vorbereiding

Wat valt je op als je dit boek goed bekijkt? Als je het eerst goed leert kennen weet je beter hoe je het interactief voorleest.

- Lezen en spelen, kijken en nadoen, bewegen en geluiden maken, al deze mogelijkheden spatten van de bladzijden. En telkens opnieuw is het weer leuk om te lezen en mee te doen.
- De hoofdpersoon is groot en duidelijk getekend. Het is een levendig meisje met twee olijke staartjes dat je met twee kogelronde ogen aankijkt. Haar mimiek is goed te duiden door jonge kinderen. Ze is blij, verbaasd, gevaarlijk als een tijger en zelig als ze ziek is. Haar knuffelkonijn heeft overal een eigen rol. Genoeg om gesprekjes over te voeren!
- Wat het meisje doet sluit aan bij de ervaringswereld van jonge kinderen en bij de mogelijkheden van hun motoriek op deze leeftijd. Vrijwel alles kunnen kinderen meteen nadoen.
- De versjes zijn geschreven vanuit de ik-vorm, hebben vier regels en er zijn uitroepen en klanknabootsingen in opgenomen. De zinnen zijn kort, lezen prettig voor en nodigen uit om mee te zeggen.
- Voor de kinderopvang is dit stevige kartonboek heel geschikt omdat het tegen een stootje kan. Het bladert gemakkelijk en je kunt het rechtop zetten zodat je zelf je handen vrij hebt.





Introductie

Je introduceert het boek door iets concreet met de kinderen te doen dat met hun handen of mond te maken heeft. Je brengt daarmee de kinderen in de juiste sfeer en je maakt een actief opstapje naar het boek.

• Onze handen dansen

Doel: De kinderen hebben aandacht voor hun handen en komen in de sfeer van het boek.

- » Je zit met de kinderen aan tafel en vraagt waar hun handen zijn. Geef wat eenvoudige opdrachtjes en doe zelf mee, bijvoorbeeld: 'Laat je handen eens goed zien! Steek ze hoog in de lucht, leg ze plat op tafel, houdt ze onder de tafel en tover ze weer voor de dag. Daar zijn ze weer! We laten onze handen dansen, kijk tralalalala, doe mij maar naaa!'. Haal daarna het boek erbij en bekijk de voorkant. Het meisje laat haar handen dansen, net als wij!

• Kijk eens in de spiegel

Doel: De kinderen hebben aandacht voor hun mond en komen in de sfeer van het boek.

- » Gebruik voor ieder kind een spiegeltje. De jongste kinderen zien het spiegelbeeld nog als een ander kind maar rond twee jaar herkennen zij zichzelf: 'Waar is je neus, waar zijn je ogen en je oren?'. Maak grapjes door gezichten te trekken, je tong uit te steken en kusjes te geven. Verzin iets dat klinkt als een liedje, bijvoorbeeld: 'Kijk eens in de spiegel, waar is je mond? Doe je mond eens open, nu is hij rond! Waar zijn de tandjes?'. Neem het boek erbij en zoek het plaatje van het meisje met haar mond wijd open, net als wij!

Voorlezen

- Je zit met de kinderen op de grond of aan tafel. Je zorgt dat je elkaar goed ziet en dat ieder voldoende bewegingsruimte heeft.
- Alle dubbele bladzijden bieden een ander bewegings- of geluidenspel. Het meest interactief wordt het als je niet steeds zelf het voortouw wilt nemen. Doe mee met de initiatieven van de peuters als ze zien wat het meisje in het boek doet en als ze het versje horen. Je voegt je eigen inbreng toe als dat de pret en het begrip vergroot.
- Zeg de versjes ritmisch op en probeer of de kinderen al een zinnetje mee gaan zeggen. Met de geluiden en klanknabootsingen gaat dat vast het beste.
- Zo lang het leuk is blijf je met ieder versje en spelletje bezig. Plezier is het beste criterium om te weten of je iets blijft herhalen en variëren of dat een volgende bladzijde aan de beurt is.
- Herhaal de versjes vaak en speel steeds weer de spelletjes. Hier doe je de peuters een geweldig plezier mee en je geeft telkens weer een prachtige impuls aan hun begrip en taalverwerking.

Activiteiten

Door na het voorlezen een betekenisvolle activiteit te doen zorg je voor nog meer plezier en meer verwerking.

• Klap eens in de handjes

Doel: Verdiepen van de beleving van spelen met de handen en plezier in zingen van liedjes met gebaren

- » Als alle spelletjes en versjes over handen uit het boek zijn gespeeld en opgezegd zing je er als extraatje ook nog eens liedjes met gebaren over. Je kent vast een paar van de volgende traditionele liedjes die goed aansluiten bij het stembereik van jonge kinderen: 'Klap eens in de handjes', 'Eerst de handjes klap klap klap', 'Twee handjes op de knietjes' of 'Met de vingertjes'. Je vindt deze liedjes en nog meer via Internet.

• Je mond kan nog veel meer

Doel: Verdiepen van ervaringen van wat je met je mond doet

- » In het boek staat wat je met je mond kunt doen. Doe nog eens alles zonder het boek erbij en benoem het met een werkwoord: ooooo en aaaa zeggen, likken, toeteren, tandenpoetsen, duimen, tong uitsteken, zoenen. Er is nog veel meer wat je met je mond kunt doen. Laat de kinderen meedenken en doen en vul zelf aan, bijvoorbeeld: blazen, klakken, sissen, bijten, zingen, gapen, zuigen, lachen en praten.