

BoekStart

Boekidee voor de kinderopvang

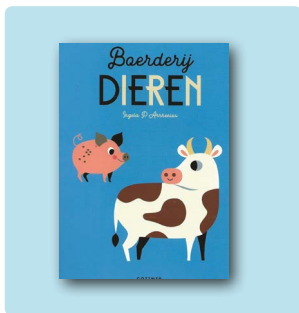


Boerderijdieren

Illustraties van Ingela P. Arrhenius

Uitgave van Gottmer; 2020

Kartonnen boek met 16 boerderijdieren ieder op een eigen bladzijde



Over boerderijdieren, heel bekend, heel gewoon en toch verrassend. Bekijk de afbeelding op de voorkant en je ziet hoe komisch en tevreden het varkentje daar staat en hoe de koe nieuwsgierig omkijkt. De gemoedstoestand van ieder dier in dit boek is knap uitgedrukt en laat je vanzelf glimlachen omdat het zo invoelbaar is: de poes kijkt parmantig, de vos wat sluw en het rupsje opent gretig zijn bekje. Bij ieder dier staat de naam telkens totaal anders grafisch weergegeven. Met dit boek geef je kinderen de ervaring van een prachtig vormgegeven en aantrekkelijk aanwijsboek met dieren die je vanzelfsprekend uitdagen om over te praten, te spelen en te zingen.

Voor oudere baby's en dreumesen (vanaf 9 maanden)

Zodra **een baby** lekker bij je op schoot zit en tevreden meekijkt in dit boek, weet je dat je een goede keuze maakt. Een criterium dat je in de gaten moet houden is of de baby er niet meer de voorkeur aan geeft om eraan te sabbelen of in te bijten. Dat is met een kartonnen boek niet zo'n goed idee omdat het karton verweekt. Even wachten dan nog voordat je het opnieuw probeert. Misschien lukt het hanteren daarna ook nog niet echt goed vanwege het formaat en het gewicht, maar dan kun je een handje helpen. De prenten met al die verschillende vormen en stevige kleuren zijn namelijk al wel heel aantrekkelijk voor baby's om naar te kijken.

Dreumesen gaan de dieren herkennen en beseffen dat het schaap in het boek het echte schaap voorstelt dat ze pas nog in de wei zagen staan. Ze brabbelen met je mee, bootsen de geluiden mee na en weten al dat jij paardje met ze gaat rijden bij het zien van het galopperende paard.

Voorbereiding

Bekijk wat je van dit boek wel of niet waardeert. Soms moet je eerst een klik krijgen met een boek en de mogelijkheden ervan ontdekken om er fijn mee aan de slag te kunnen gaan.

- Bij ieder dier dat je ziet kun je van alles vertellen en dat is meer dan zeggen hoe het heet en welk geluid het maakt. Vertel wat je ziet aan het dier: de kat heeft een lange krulstaart, de koe heeft vlekken en de haan een grote rode kam. Bedenk vooraf welke liedjes je erbij zingt en welke gebaren of bewegingen je maakt, bijvoorbeeld *Poesje Mauw*, *Een koetje en een kalfje*, *Boer wat zeg je van mijn kippen*.
- Baby's en dreumesen zijn heel gevoelig voor gezichtsuitdrukkingen. Ze ervaren het verschil tussen het lachende en het boze gezicht van mensen. Onbewust ervaren ze hoe deze dieren allemaal kijken. Langaamaan leren ze die gezichtsuitdrukkingen te duiden. Natuurlijk duurt het nog een paar jaar voordat ze al die nuances herkennen. Maar je kunt al best vertellen dat de kikker blij is en het konijn nieuwsgierig kijkt wie hem achterna zit.
- De namen van de dieren staan erbij in letters waarvan je smult als je houdt van grafische vormgeving. Peuters krijgen al het inzicht dat die tekens iets betekenen en zo wordt al jong de basis gelegd voor ontluikende geletterdheid als je aanwijst: hier staat 'ezel', of 'konijn', of 'geit'.



BoekStart



Introductie

Bij baby's is het niet nodig om het boekje te introduceren. Je toont het ze meteen. Dat heeft wel zin bij dreumesen die beseffen dat de dieren in het boek echte dieren voorstellen.

• Dit is het varken en dat is het paard

Doel: oproepen van de voorkennis die de dreumesen van boerderijdieren al hebben.

- » Laat de kinderen spelen met een speelgoedboerderij met diertjes. Je sluit aan bij wat er gebeurt en geeft een nieuwe spelprikkel als dat het spel verrijkt. Bij elk dier dat ze vastpakken, vertel je hoe dat heet. Misschien kunnen dreumesen dat zelf ook al vertellen en het geluid maken. Maak zo de overgang naar het boek.

• Kinderboerderij, weiland of konijnenhok

Doel: sfeer oproepen door levende dieren mee te maken

- » Niets werkt zo goed om kinderen in de sfeer van het thema van een boek te brengen als een concrete ervaring. Maak een wandeling naar een kinderboerderij of een weiland met koeien of schapen of naar iemand in de woonwijk die konijnen of kippen heeft. Als dat niet lukt, laat je een filmpje zien van een echt levend dier dat je ook in het boek ziet.

Voorlezen

Het voorlezen van dit boek betekent vooral je inspannen om op een interactieve manier de kinderen plezier te laten hebben met dit boek en er wat van op te steken.

- Een baby toon je regelmatig een nieuwe bladzijde om te laten kijken. Als je daar de kans voor krijgt want een baby heeft zo zijn eigen plan van wat hij met het boek doet, zoals het boek dichtslaan, omdraaien of wegtrekken.
- Een dreumes laat je in eigen tempo en op eigen manier bladeren. Je observeert waar hij op reageert met wijzen, kreetjes, gebrabbel of al met woordjes. Laat merken dat je ziet wat het kind doet en wil vertellen en ga er op in.
- Omdat baby's en dreumesen heel tactiel zijn ingesteld raken ze graag meteen de platen aan. Ze prikken met een vingertje in de buik van de muis, geven klapjes op het schaap en wrijven over de kikker. Doe na wat het kind doet en bedenk iets anders om voor te doen: volg met je vinger de krul in de staart van de kat en kriebel aan zijn snorharen, tik op de vlekken van de koe en kriebel de hond achter zijn oren.
- Laat dreumesen aanwijzen: 'Waar is de staart van de ezel en het varken?', 'De pootjes van de rups en de eend?' of vraag een dier in het boek op te zoeken: 'Waar is de ezel met zijn lange oren?', 'De muis met zijn roze buik?', 'De kalkoen met zijn rode kop?'.

Activiteiten

Door na het voorlezen een betekenisvolle activiteit te doen, zorg je voor nog meer plezier en meer verwerking.

• Hoe springt een kikker en hoe stapt een haan

Doel: versterken van de beleving en kennis van een dier door het na te doen

- » Bij ieder dier verzin je iets hoe het doet, welke houding of beweging er bij hoort. Met een dreumes op je arm of lopend aan je hand, spring je als een kikker, stap je als een haan en waggelt als eend. Je kriebelt en knabbelt als een rups en bent de vos die zijn bek opent en zegt ... 'hap!'.

• Hop hop hop, paardje in galop

Doel: de beleving van het voorlezen verdiepen door liedjes te zingen

- » Maak een feestje na het voorlezen door te zingen. Zing zelf want dan kun je tempo, toonhoogte en herhaling aanpassen. Let op traditionele liedjes, die bewijzen al jarenlang hun kracht, bijvoorbeeld: *Hop hop hop, paardje in galop; Schaapje schaapje heb je witte wol; Wij kikkertjes zijn aardig om te zien; Boer wat zeg je van mijn kippen.*