

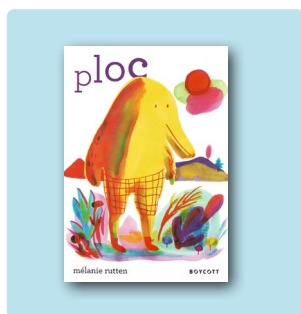


Ploc

Illustraties en tekst: Mélanie Rutten

Uitgave van Boycott; 2020

Stevig kartonnen boekje met 14 bladzijden, met een of enkele kleine tekeningen per bladzijde



Over twee vogelachtige figuurtjes Ploc en Tine, beer Baba, en koekenmannetje Bubu en de grote Migou. Allemaal vriendjes van elkaar. Ieder heeft wel iets dat hij kan en de ander nog niet. Ploc kan niet touwtjespringen zoals Tine maar wel op één been staan, zelfs op een steen. Ze hebben ook iets gezamenlijks: een hoop fantasie! Er worden allerlei spelletjes verzonnen met het springtouw van Tine. Wat kun je daar een hoop leuke dingen mee doen. Maar als Tine haar touw zelf weer wil hebben, trekt ze zo hard dat het breekt. Dat is héél erg voor Tine! Gelukkig leert Ploc hoe hij een knoop moet leggen als hij de zere pink van Migou verbindt. Nu kan Ploc het springtouw repareren en is iedereen weer blij. Een bijzonder peuterboekje waarbij je vanzelf de speelkriebels krijgt.

Voor de oudste peuters (vanaf 3 jaar)

Zoals het er in dit boekje aan toe gaat, zo zien we dagelijks kinderen samen spelen. Ze kijken naar elkaar, ontdekken wat kun jij en wat kan ik ook of nog niet, ze rennen elkaar achterna, ze zien twee vriendjes die ook mee gaan spelen en zo volgt het ene spelletje na het andere. Ze maken een beetje ruzie, er gaat iets fout en er wordt gehuild. Daarna komt dat ook allemaal weer in orde en is er een grotere vriend die klaar staat met taart. Ieder kind aan wie je dit boekje voorleest, kan invoelen wat elk boekfiguurtje meemaakt en snapt de spelletjes. Ook al weten we dat peuters nog niet kunnen touwtjespringen of goed knopen leggen, ze snappen het wel omdat ze het wel eens hebben gezien. Dit boek voorlezen aan oudste peuters zal leuk zijn om te doen. Doe dat met niet meer dan twee of drie peuters tegelijk, want elk kind moet wel steeds goed in het boekje kunnen meekijken.

Voorbereiding

Om dit boek in je vingers te krijgen, vraagt even wat geconcentreerd kijken en verbanden leggen. Met vluchtig kijken ben je er niet. Maar het is de moeite waard, omdat het helpt het boek hierna goed voor te lezen.

- De stijl van illustreren is heel apart. Je ziet geschilderde gekleurde vlekken die door een paar eenvoudige lijntjes omgetoverd zijn tot speelse figuurtjes. Geen statische figuurtjes maar vol expressie en gevoel. Die doen hun werk vanzelf als je naar ze kijkt en nemen je voor ze in. Dit leert je om er op te letten dat je de peuters de tijd en ruimte geeft om ze goed te kunnen bekijken.
- Het verhaaltje kabbelt een beetje, er wordt weinig spanning opgebouwd. Dat geeft niets. Het biedt je de kans om samen met de peuters rustig van de ene naar de andere bladzijde te bladeren en te genieten van wat er te ontdekken is, zonder dat je vooral wil weten hoe het afloopt.
- Er zit heel veel in dit verhaaltje waar je gesprekjes over kunt voeren. Je kunt de kinderen laten redeneren, je zoekt samen naar verklaringen, laat ze nadenken over oorzaak en gevolg en je vraagt naar eigen ervaringen. Vooraf zoek je naar waar de kansen liggen voor interacties en gesprekjes. Noteer het als je dat handig vindt en houd je aantekeningen in de buurt tijdens het voorlezen.



Introductie

Door het boekje eerst te introduceren bereik je dat de peuters met meer belangstelling meedoen tijdens het voorlezen. Je maakt ze wat nieuwsgierig en hun hoofdjes staan al een beetje dezelfde kant op.

• Buiten spelen met een springtouw

Doel: door te experimenteren komen de kinderen in de sfeer van het boek

- » Je let op geschikte momenten tijdens het buiten spelen om peuters met een springtouw te laten spelen. Je blijft in de buurt om te kijken wat ze ermee doen. Misschien slepen ze het achter zich aan, zwaaien of slingeren er wat mee, alles wat ze er uit zichzelf mee doen is blijkbaar wat ze er op dat moment mee kunnen verzinnen. Was het leuk om met het touw te spelen? Wat heb je ermee gedaan?

• Hard trekken

Doel: De kinderen doen ervaring op met breken van touwtjes en gebruiken de woorden die daarbij horen

- » Iedere peuter krijgt een touwtje of dun draadje dat hij kapot gaat trekken. Dat moet niet te gemakkelijk gaan, maar moet wel lukken natuurlijk. Je praat met ze over hoe moeilijk het gaat en of het lukt of niet. Vanzelf komen begrippen ter sprake als 'hard trekken', 'sterk zijn', 'nog harder trekken', 'breken', 'het touw is kapot'. Dan neem je het boek erbij om voor te lezen.

Voorlezen

Om dit boekje goed uit de verf te laten komen vraagt wel wat aandacht. Er zijn zoveel aanknopingspunten om gesprekjes over te voeren. Hoe doe je dat en wat is nu vooral de kern van dit verhaaltje. Of zijn er meerdere?

- Je geeft aandacht aan wat je het belangrijkste vindt in dit verhaaltje. Als dat het besef van de figuurtjes is - van welke vaardigheden ze wel of niet hebben en dat vergelijken met elkaar - dan ga je daar over in gesprek. Wat kan Tine en wat kan Ploc niet? Wat leert Ploc? Hoe leert hij een knoop leggen? Hoe komt dat van pas? Wat kun jij al? Wie kan iets anders? Wat kun je nu nog niet?
- Je maakt de gesprekjes uitdagend zodat de peuters na moeten denken. Het mag niet te gemakkelijk zijn en niet te moeilijk. Het gaat bijvoorbeeld een paar keer over 'dat is heel erg'. Er gebeuren ongelukjes. Wat gebeurt er dat erg is? Hoe komt dat? Wie vindt dat erg? Bekijk daarbij goed hoe dat te zien is op sommige tafereeltjes. En waarom is dat zo erg? Hoe komt het weer goed?
- Het zijn echte vriendjes. Ze spelen leuk samen. Welke spelletjes verzinnen ze? Hoe doen ze dat, vertel eens. Welk spelletje vind je het leukst? Waarom? Hoe spelen ze slechterikje? En wat is dat eigenlijk? Het gaat ook wel eens mis. Waar gaat het mis? Hoe komt dat? Hoe komt het goed?

Activiteiten

Door na het voorlezen een betekenisvolle activiteit te doen, zorg je voor nog meer plezier en meer verwerking.

• Maak maar vast

Doel: versterken van beleving van het verhaaltje en praktische vaardigheden laten zien

- » Na het voorlezen hebben de peuters hun eigen stukjes draad of touwtje nog steeds. Ploc heeft geleerd een knoop te leggen. Kunnen wij dat ook? Knopen leggen is voor peuters nog te moeilijk maar laat ze even lekker prutsen. Je laat ze vervolgens goed zien hoe je de stukjes aan elkaar knoopt. Haal er andere dingen bij die ze wel zelf aan elkaar vast kunnen maken, zoals knoop en knoopsgat, haak en oog, een rits, iets met klittenband of elastiekjes.

• Spelletjes met een touw

Doel: plezier beleven aan spelen met een touw en woorden en begrippen herhalen

- » Welke spelletjes met een springtouw willen de peuters nu buiten doen na het voorlezen? Wat deden Ploc, Tine, Baba en Bubu met het springtouw? Je geeft alleen spelprikkel als de peuters het zelf niet meer weten. Verzin ook iets nieuws, bijvoorbeeld het touw met zijn tweetjes ophouden en een peuter erover laten stappen. Hoe hoog lukt dat?