

BoekStart

Boekidee voor de kinderopvang

Eva Montanari

GOTTMER



Wat zegt de kleine krokodil op de crèche?

Tekst en illustraties van Eva Montanari | Uitgave van Gottmer; 2021

Een kartonnen prentenboek met een verhaal op 14 bladzijden

Wat een schattige kleine krokodil loopt daar voorop met zijn trompet! Hij vertedert je vanaf het moment dat je hem ziet slapen in zijn ledikant, tot het moment dat zijn eerste dag op de crèche erop zit. Daar gaat dit boek over, heel herkenbaar voor peuters, hun ouders en pedagogisch medewerkers. Er is eerst 'wèèèh!' verzet en verdriet bij het afscheid nemen van de grote krokodil, wennen met hulp van de olifant, plezier 'rom bom bom' met de andere kleintjes, eten 'mjam mjam', slapen 'zzz zzz', tot het moment van 'klop klop klop' op de deur en hij 'smak smak smak' weer in de armen van de grote krokodil springt. De hele dag door zijn er spannende geluiden die als een rode draad door het verhaal lopen. Prachtig zijn de pastelachtige tekeningen, je kijkt je ogen uit!

Voor oudste dreumesen en peuters

Je doet oudste dreumesen al een plezier met dit boek, hoewel zij het nog niet als verhaal zullen verwerken. Het horen van de geluiden en die nadoen is superleuk voor ze. Peuters zien het verband tussen de gebeurtenissen beter en dat is met dit boek gemakkelijk omdat het dagritme wordt gevolgd. Het onderwerp sluit prima aan bij hun sociaal-emotionele ontwikkeling. Wat de kleine krokodil meemaakt als hij voor het eerst naar de crèche gaat, betekent een wereld van herkenning. Van afscheid nemen word je verdrietig en boos maar de leiding zorgt voor een gevoel van veiligheid. Dan kun je fijn meedoen met de andere kinderen tot het blij moment waarop de ouder je weer komt halen. Allemaal ervaringen die peuters herkennen bij het zetten van nieuwe stapjes de wereld in.

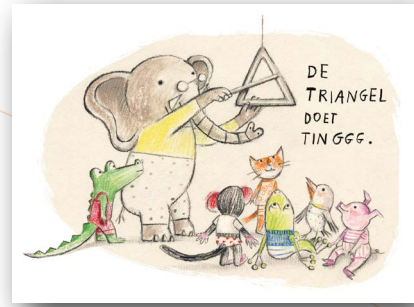
Vorbereiding

Laat je eerst zelf prettig meenemen door wat je ziet en leest in dit boek. Bedenk dan hoe je het voorleest en bekijk het daarom ook door de ogen van een dreumes of peuter.

- Voor jonge kinderen is het soms nog lastig als een hoofdfiguurtje meerdere keren op een bladzijde wordt afgebeeld. In een bepaalde fase denken ze 'nóg een krokodil'. Door goed aan te wijzen dat de kleine krokodil hier dit doet en daarna dat, help je ze begrijpen dat er één krokodil is die een en ander meemaakt. Zo leert een peuter hoe een verhaaltje gaat.
- De verfijnde tekeningen zijn uitgevoerd in krijt en kleurpotlood met lichtzwarte omlijnningen, een authentieke ambachtelijke stijl in zachte tinten. Voor de beeldende ontwikkeling van kinderen is het verrijkend als ze heel verschillende illustratiestijlen zien in hun boeken.
- Omdat de kleine krokodil én de grote krokodil in hun houding en gezichtsuitdrukking zo goed laten zien wat er in ze omgaat, heeft dit vast invloed op het ontwikkelen van het inlevingsvermogen van jonge kinderen.
- De tekst is opvallend. Het zijn de dagelijkse geluiden die je door het verhaaltje heen leiden met telkens vergelijkbare zinnestjes zoals: De deur van de auto doet 'bliep', de trap gaat van 'hup hup', het aapje zegt 'oeh oeh, aah aah', de trompet doet 'tetteretet'. Leuk om door de kinderen na te laten bootsen.



BoekStart



Introductie

Door het boek te introduceren met een eenvoudige activiteit breng je kinderen in de sfeer van het boek. Je blijft heel dicht bij een concrete situatie en bij de directe beleving van de kinderen.

• Wat horen we?

Doel: kinderen attent maken op geluiden die je kunt nadoen

- » Luister welke geluiden je hoort en ontdek samen hoe dat geluid ontstaat. Doe dat na met jullie stem, bijvoorbeeld de deur die dichtvalt 'boem', een kindje dat huult 'wèèè', iets dat op de grond valt 'pats', de bel die gaat 'tring'.

• Een nieuw kindje

Doel: Aansluiten bij de sfeer van een nieuw kind in de groep

- » Een vanzelfsprekende introductie is de komst van een nieuw kindje in de groep. Het maakt op de andere kinderen indruk als een nieuw kind moeite heeft met afscheid nemen, dat het getroost wordt en dat het verdriet weer over gaat. Met dit vrolijke boek kun je daar leuk op inspelen. Schat in of je het nieuwe kind daar al bij betreft of beter pas na verloop van tijd.

Voorlezen

Bedenk vooraf niet alleen hoe je het boek goed uit te verf laat komen maar vooral hoe je het zó voorleest dat de kinderen er optimaal plezier en profijt van hebben.

- Dit is echt zo'n boek waarbij je er goed aan doet vooraf te oefenen hoe je het levendig voorleest en hoe je de geluiden met de kinderen nabootst en ze mee laat doen.
- Iets om op te letten is dat je er niet te snel doorheen moet gaan. Er is namelijk nogal wat te bekijken, zowel de situatietekeningen als de details, bijvoorbeeld: hoe de kleine krokodil kijkt, de traan bij de grote krokodil, waarmee de kleintjes spelen, welk eten op hun bordjes ligt en hoe ze liggen te slapen.
- Al heel snel kun je de kinderen het geluid mee laten invullen: De kietel doet 'hi hi', het ontbijt gaat van 'hap hap', de olifant zegt 'kiekeboe', het vogeltje zegt 'twiet twiet'. En wat zegt de kleine krokodil als hij weer naar huis gaat?
- De kinderen steken elkaar vast aan met hun plezier in de klanknabootsingen. Geef daar leiding aan, ook aan de verbale interactie. Als een peuter een opmerking maakt, hoef jij daar niet altijd zelf op te reageren. Herhaal de opmerking en kijk de andere kinderen aan. Wat hebben zij daarop te zeggen?

Activiteiten

Door na het voorlezen een betekenisvolle activiteit te doen, zorg je voor meer verwerking en woorden en begrippen worden nog eens herhaald.

• Een fanfare

Doel: Plezier hebben in nadoen wat in het boek gebeurt

- » Op de voorkant van het boek en op een dubbele pagina in het boek wordt muziek gemaakt. Neem die prenten er weer eens bij en bekijk ze nog eens goed. Dat kunnen jullie ook. Net als de kleine krokodil en zijn vriendjes stappen jullie rond met een trommel, triangel en toetertjes die dienst doen als trompet.

• Zelf lezen

Doel: verwerken van het verhaal door het zelf onder woorden te brengen

- » Peuters hebben al snel in de gaten hoe jij dit boek met ze leest. Geef het boek na herhaald voorlezen een peuter zelf eens in handen en vraag of die het wil voorlezen. Geef eventueel aanwijzingen: vooraan beginnen, vertellen wat de kleine krokodil doet, wat er gebeurt en welk geluid daarbij hoort. Klaar? Wie wil nu voorlezen?