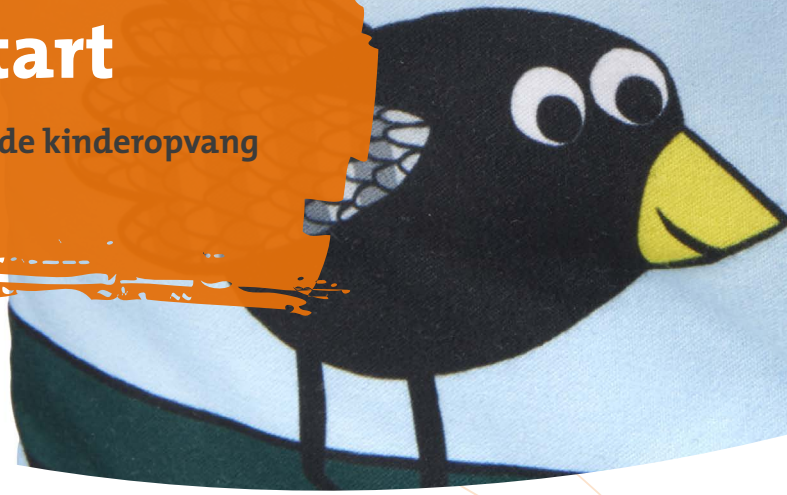


# BoekStart

Boekidee voor de kinderopvang



## Coco

Tekst en illustraties van Loes Riphagen | Uitgave van Gottmer; 2021

Stoffen boekje met drie dubbele bladzijden, twee voeielementen en twee flapjes waarvan één met knispergeluid.



*Daar is ze weer! Het vogeltje Coco die niet durft vliegen in het peuterboek Coco kan het!. Nu in een prachtig babyboekje. Ze kijkt weer even guldig en nieuwsgierig de wereld in. Een rups en een lieveheersbeestje zijn al bevriend met haar. Maar wie zit daar achter die struik? Oei! Snel weg, Coco! Dat er op een paar plaatjes zo'n enorm avontuur verteld kan worden ... wat zullen dreumesen daarvan smullen! En baby's? Die smullen er ook van, maar dan door te sabbelen, bijten, frummelen, én te kijken.*

## Voor baby's en dreumesen

Dit superzachte speelboekje geef je een baby al vroeg in de handjes. Het is een heerlijke tactiele ervaring om dit tegen het gezicht en in de handjes te voelen. Door in het boekje te knijpen en er tegen te trappelen, veroorzaakt de baby zelf het geknisper. Dat is spannend, evenals het frummelen aan het losse vleugeltje van Coco. Een baby is er zo telkens opnieuw een tijdje mee bezig.

Dit boekje kan lang favoriet zijn, ook bij dreumesen die leren begrijpen wat op de plaatjes te zien is. Ze leren vogel Coco kennen, weten waar de mama is, de rups, de bloem en het lieveheersbeestje, en niet te vergeten de poes natuurlijk. Door goed te observeren ontdek je of een dreumes begrijpt dat er achter de struik gevaar dreigt van de poes en dat Coco daaraan ontsnapt door weg te vliegen. Veel hangt af van hoe je hier over praat met een dreumes.

## Voorbereiding

Je bekijkt dit boekje en hebt meteen zin om het voor te lezen. Maar hoe doe je dat met een baby? En hoe met een dreumes? In de handjes geven en de rest gaat vanzelf? Hoe jij jouw rol daarbij vervult, is echt belangrijk. Je denkt eerst na, zowel over het boekje, als over het kind waarmee je het gaat lezen.

- Je ziet meteen dat dit boekje een schot in de roos is voor baby's. Het voldoet aan alle criteria: het is zacht, licht, fijn formaat, goed hanteerbaar, kleurrijk, het geknisper is niet te hard en de flap is functioneel. Wat baby's ermee doen is verschillend. Je kent je pappenheimertjes wel: wie zwaait er enthousiast mee rond, wie gooit het telkens op de grond om het van jou weer terug te krijgen, wie zet er gretig de tandjes in? Hoe ga jij daarmee om?
- Met een dreumes let je op hoe die al gericht is op de plaatjes. Daar is een echt piepklein verhaaltje te zien met twee momenten van actie: het kiekeboe spelletje dat Coco speelt met het lieveheersbeestje, en als Coco de kat ziet en maakt dat ze wegkomt. Bedenk hoe je daarover praat. Hoe zorg je dat dit niet eng is maar juist leuk: de poes kan Coco lekker niet pakken!
- De tekst bestaat uit wat woordjes en een paar korte zinnestjes. Superhandig en inspirerend om op door te praten. Hoe ga je dat doen?





## Introductie

Meestal is een introductie van een babyboekje niet nodig en geef je het meteen in handen. Maar bij dit boekje is het wel heel leuk om vooraf iets te doen voordat je het boekje zelf erbij pakt.

### • Wie is Coco?

**Doel:** in de sfeer van het boek brengen en kennismaking met Coco

- » Prachtig om te gebruiken is het vingerpopje Coco dat hoort bij Prentenboek van het Jaar 2021 *Coco kan het!*. Misschien heb je dat op jullie locatie. Je laat het popje rondvliegen: 'Twiet twiet, daar komt Coco aan', en je laat het landen op de buik van de baby of het hoofd van de dreumes. Laat ze het vogeltje pakken omdat ze zo het best iets leren kennen. Daarna laat je de voorkant van het boekje zien.

### • Wat vliegt daar?

**Doel:** voorkennis oproepen van een vogel

- » Niets werkt zo goed als introductie van een boekje over een vogel, als aandacht geven aan echte vogels die je buiten ziet. Speur samen de lucht af. Best kans dat het kind op je arm eerder een vogel ontdekt dan jij. Of je lokt een vogel in de buurt dichterbij met vogelvoer en kijkt samen door een raam. Wat doet die vogel?

## Voorlezen

- Je leest het boekje *Coco* individueel voor. Kies een fijne stoel, houd de baby in je armholte of leg of zet hem op je bovenbenen zodat jullie elkaar goed kunnen aankijken. Een dreumes zit bij je op schoot of je zit samen op een speelkleed.
- Een baby maakt zelf meteen oogcontact, dus daar begin jij ook altijd mee. Je praat vriendelijk, noemt het kind bij de naam en vertelt: 'We gaan lezen in dit boek'. Zo leert een jong kind al heel vroeg welke woorden horen bij de activiteit voorlezen.
- Je merkt meteen dat een baby een eigen plannetje heeft met het boekje, hij is 'de baas van het boek'. Dat betekent dat jij niet probeert iets te laten doen wat jij zelf in je hoofd hebt, bijvoorbeeld dat je de baby het boekje met twee handjes wilt laten vasthouden, zoals wij doen als we lezen. Jouw rol is: je afstemmen op hoe de baby het boekje onderzoekt door te reageren op wat hij doet, waar hij naar kijkt en wat hij brabbelt.
- Hoe je van heel jongs af aan praat met een baby en dreumes heeft invloed op de taalverwerving. Daarom let je bewust op je taalaanbod. Je zegt hoe iets heet, maakt correcte korte zinnen op een natuurlijke manier, en legt iets uit, bijvoorbeeld: 'De poes kijkt naar Coco. Maar Coco denkt, oei, wat een grote poes. Die mag mij niet pakken. Ik vlieg vlug weg. Goed zo Coco! Dat is slim van jou.'

## Activiteiten

Door een betekenisvolle activiteit na het voorlezen te doen, zorg je voor nog meer plezier en woorden en begrippen worden herhaald.

### • Vliegen

**Doel:** Plezier oproepen en de impressie van een vogel versterken

- » Doe met een baby of je een vogel bent en zwaai met je armen alsof je vliegt. Verzin er geluiden bij. Neem de baby in je armen en speel dat jullie vliegen, hoog en laag zwierend, neurie in de maat, en eindig met een vrolijke knuffel.

### • Pak me dan als je kan

**Doel:** plezier oproepen en herhalen van woorden en begrippen

- » Gepakt worden en ontsnappen is een thema in dit boekje. Dreumesen die dribbelen of lopen, hebben plezier als je doet of je ze wilt vangen. Je gebruikt woorden, zoals: ik pak jou, ga jou vangen, daar kom ik aan, loop gauw weg, vlug, snel weg. Ha! gevangen!