

# BoekStart

Boekidee voor de kinderopvang



## De lieve krokodil

Tekst en illustraties van Leo Timmers

Uitgave van Querido; 2021; kartonnen prentenboek

*Een krokodil lief? Die enge dieren met hun grote bek vol tanden? Als ze heel hard 'grrrr....' laten horen, maak je echt wel dat je wegkomt. Maar in dit verhaal is er een lieve krokodil die dieren in bescherming neemt als ze achterna worden gezeten door een dier waar ze bang voor zijn. Zo neemt hij een muis, everzwijn en antilope op zijn rug, opent zijn bek, gromt 'gggrrrr', en weg rent de vijand. Tot er een zware neushoorn komt aanrennen, achterna gezeten door een leeuw. Die kan de krokodil er niet bij hebben en hij zakt door zijn poten. Gelukkig zijn de vier dieren samen ook niet voor de poes. Woedend zitten ze de leeuw achterna. En de lieve krokodil? Die jaagt zijn vrienden nog even de stuipen op het lijf met een grapje. Oh, is dat nou lief?*



## Voor peuters vanaf 2 jaar

Beetje griezelen als iemand gromt als een boze leeuw die je wil pakken, gauw weglopen en omkijken of de leeuw je echt wel achterna komt. En als je gevangen wordt, schateren van plezier. Veel peuters kennen dit. En hoe leuk is het niet om zelf plotseling 'grrrr' of 'boe' te roepen. Wat een pret als er iemand schrikt, ook al is dat dan alsof. Eigenlijk weet je wel dat het een spelletje is.

De gevoelens bang, schrik, boos, blij, opluchting en verbazing die ze zien bij de dieren in dit boek, herkennen jonge peuters. Ze zullen die zelf nog niet goed kunnen benoemen, daar hebben ze jou voor nodig. Je leest dit boek voor aan een paar kinderen tegelijk, zodat ze van elkaar de reacties meemaken op wat in het verhaal gebeurt, bijvoorbeeld op het grapje van de krokodil. Niet iedere peuter heeft van huis uit ervaring met grapjes en plagen. Zo leren ze van elkaar.

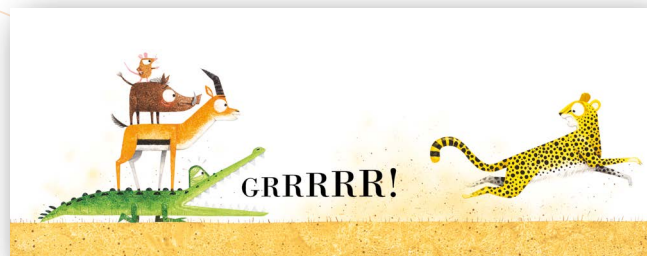
## Vorbereiding

Dit boek heeft alles om een echte favoriet te worden in de groep. Maar dat hangt ook af van hoe jij het voorleest. Er is wel het een en ander om vooraf goed bij stil te staan, bijvoorbeeld:

- Neem je voor niet te snel naar volgende bladzijde te gaan. Eigenlijk gebeurt er nogal wat snel na elkaar. Dat vraagt schakelen om het te volgen. Peuters hebben tijd nodig om goed te kijken en te denken.
- Er staat minimale tekst bij de prenten. Je moet zelf veel invullen, bijvoorbeeld wat je moet concluderen bij de tekst 'Krokodil?' Of 'niet lief'. Wat is er niet lief? Bij de prent met vogels staat zelfs geen tekst. Denk na hoe je erover praat, zodat het begrepen wordt.
- Weinig tekst in korte zinnestjes werkt prima om een verhaal krachtig te vertellen. Het betekent wel dat de kinderen weinig taalinput krijgen als je alleen maar leest zonder interacties. Bedenk hoe je zorgt voor taalverrijking: meer onder woorden brengen, variëren van woorden, vragen stellen, heen- en weer gesprekjes voeren.
- Wat vind je van de dieren die een rol spelen in het verhaal, de antilope, het everzwijn, de hyena en cheeta? Je leert de kinderen de namen en vergelijkt ze met bekende dieren waar ze wat op lijken: hert, varken, wolf en tijger. Je vertelt waarom ze gevaarlijk zijn.



BoekStart



## Introductie

Door een kleine introductie kun je al bereiken dat de kinderen graag bij je komen zitten om voorgelezen te worden. Je maakt ze nieuwsgierig naar hoe het verhaal gaat.

### • Ik pak jou hoor!

**Doel:** kinderen komen in de sfeer van het verhaal

- » Laat zo spontaan mogelijk een stoeimoment ontstaan. Plaag de kinderen een beetje, daag ze uit met 'Zal ik jou eens pakken?' of 'Pak me dan!', 'Grrrr ... daar komt de leeuw hoor!' 'Gauw weg hier, ik ben bang!' Maak dan de overgang naar het boek door de voorkant te laten zien.

### • Enge en lieve dieren

**Doel:** voorkennis oproepen van welke dieren wild en gevaarlijk zijn

- » Gebruik speelgoeddiertjes of boeken waarin dieren staan. Let op dieren die voor peuters bekend zijn, als huisdier of boerderijdier, én wilde dieren. Je merkt vanzelf wat ze al weten. Bespreek welke dieren je kunt aaien of kunt voeren en welke dieren gevaarlijk zijn.

## Voorlezen

Het is niet moeilijk om dit boek leuk voor te lezen. Er is zoveel expressie in te leggen. Maar daarmee ben je er nog niet. Het verhaal roept vast allerlei reacties op, dus veel kansen voor interacties.

- Bekijk samen eerst de voorkant van het boek en vertel dat dit een lieve krokodil is. Peuters kennen een krokodil als een gevaarlijk dier. Je bespreekt: 'Waarom is dit een lieve krokodil? Wat zou hij doen dan? Wat denken jullie?' En daarna: 'We gaan lezen, dan weten we waarom de krokodil lief is.'
- Er gebeurt steeds iets spannends in dit boek dat begrepen en verwerkt moet worden. Je neemt de kinderen bij de hand door zelf een lezersreactie te geven, dat wil zeggen dat je hardop denkt, bijvoorbeeld: 'Ik ben bang dat de leeuw de dieren nu wel te pakken krijgt! Wat moeten ze nu doen?' Zo horen de kinderen hoe jij woorden geeft aan wat zij ook denken en voelen.
- De gezichtsuitdrukkingen en gedragingen van de dieren zijn meesterlijk getekend. Kinderen voelen wel aan wat dat betekent, maar hoe je het benoemt is nog moeilijk. Help ze daarbij, bijvoorbeeld: 'De slang kijkt angstig om'; 'Oei, de hyena heeft wel zin in een lekker hapje'; 'Arme krokodil, nu ligt hij plat op de grond en kan zich niet bewegen'; 'Help!'; 'De dieren zijn woest. Ik zie het, ze zijn heel boos!'; 'Nu kijken ze trots, ze hebben de leeuw weggejaagd.'

## Activiteiten

Door na het voorlezen een betekenisvolle activiteit te doen, zorg je voor meer verwerking en woorden en begrippen worden nog eens herhaald.

### • Help, daar komt de leeuw

**Doel:** spelplezier en herhalen van woorden

- » Welk gevaarlijk dier willen de peuters zijn? Gebruik schmink. Laat ze spelen, elkaar vangen en weglopen. Geef spelprikkelers als dat nodig is en gebruik woorden zoals: pakken, vangen, wegrennen, bang maken, bang zijn, honger hebben, help!, achterna zitten, veilig zijn, ons niets kunnen doen, elkaar helpen, samen sterk zijn.

### • De krokodil

**Doel:** versterken en verdiepen van de beleving, en plezier in een liedje

- » De peuters spelen krokodil, schuiven op hun buik over de grond en gebruiken hun armen als bek alsof ze ermee bijten. Doe mee met Het liedje [De krokodil](#):

*De krokodil zwemt in het water  
De krokodil ligt even stil  
De krokodil kruipt dichterbij  
En ... hap, daar bijt ie in je bil  
(Ageeth de Haan)*