

# BoekStart

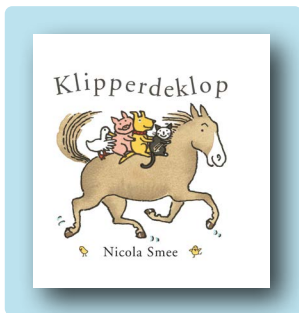
Boekidee voor de kinderopvang



## Klipperdeklop

Tekst en illustraties van Nicola Smee

Uitgave van Gottmer: 2007; kartonnen prentenboek met 13 prenten



*Wat een vrolijk clubje dieren zien we daar op de rug van een paard. En dat is niet zomaar een paard, het is meneer Paard en hij is precies zo aardig als hij eruitziet. Als hij klaarstaat voor een ritje, vraagt hij wie er mee wil. 'Ik', zegt Poes. 'Mag ik er ook bij?', vragen daarna Hond en Big en Eend. 'Hopla, spring er maar op', antwoordt meneer Paard. En daar gaan ze 'klip – klop, klipperdeklop...'. Eerst rustig en daarna sneller en sneller 'klipperdeklop, klipperdeklop'. Tot de dieren gillen dat hij moet stoppen, omdat ze er bijna af vallen. Meneer Paard remt en de dieren vliegen door de lucht, 'plof', midden in de hooiberg. Hebben ze er nu genoeg van? Welnee! 'Nog een keer!', roepen ze in koor. En dat hoor jij je peuters vast ook roepen als het boek uit is: 'Nog een keer!'.*

## Voor peuters vanaf 2 jaar

Het valt nog niet mee voor kleine peuters om tijdens het voorlezen stil te blijven zitten. Dat kun je ook niet van ze verwachten. Je weet maar nooit wat ze om zich heen horen of zien dat hen afleidt en waar ze op reageren door weg te wandelen. Vaak is het iets in het boek dat de impuls geeft om in beweging te komen. Met dit boek zal je dat niet verbazen. Een paard dat steeds harder galoppeert en de woorden die je voorleest 'klipperdeklop klipperdeklop, sneller, sneller', tja, daar gaan ze vanzelf van wiebelen, hobbelen en hopsen. Zeker als jij zelf ook mee beweegt en met je stem het tempo verhoogt. Dit verhaal is peuters op het lijf geschreven. Bij de valpartij van de dieren in de hooiberg laten ze zich met plezier op de grond rollen. Misschien doen ze dit allemaal nog niet bij de eerste keer voorlezen. Maar daarna, als ze het begrijpen en weten wat er komen gaat, wat is er dan leuker dan spelen dat je op een paard zit en eraf valt. Het is alsof, maar peuters voelen dat als echt.

## Vorbereiding

Dit is een echte klassieker waar heel veel kinderen al sinds vele jaren van genieten. Als je eerst zelf het boek goed bekijkt en leest, heb je al voorpret bij het idee hoe leuk de kinderen dit verhaal gaan vinden. Je haalt eruit wat er in zit door o.a. op het volgende te letten:

- Je zorgt voor voldoende ruimte, want je peuters moeten vrij en veilig kunnen bewegen bij de activiteiten die je doet vooraf, tijdens en na het voorlezen. De speelruimte is nu misschien een betere voorleesplek dan de boekenhoek.
- Het thema van het verhaal is: paardrijden en wat er gebeurt als het paard te snel gaat. Daar zijn fijne gesprekjes over te voeren. Een paar voorbeelden om te gebruiken:
  - » Hoe komt het dat meneer Paard steeds sneller gaat rennen? - Nadenken oorzaak /gevolg.
  - » Waaraan houden de dieren zich vast? - Goed kijken en verwoorden.
  - » Waar komt het geluid 'klip klop klipperdeklop' vandaan? - Nadoen met handen en voeten.
  - » Waar schrikt meneer Paard van? - Nadenken oorzaak en gevolg - verwoorden.
  - » Waarom doen de dieren zich geen pijn? - Redeneren en verwoorden.
- Bedenk hoe je onbekende woorden en begrippen uitlegt: 'een ritje maken'- een stukje rijden / 'sneller'- steeds harder lopen / 'hooiberg'- berg droog gras – aanwijzen of hooi voelen / 'remmen'- ineens stilstaan / 'geschrokken'- schrikken - voordoen / 'hinniken'- geluid nadoen.





## Introductie

Met een eenvoudige activiteit breng je de kinderen in de sfeer van het boek en activeer je voorkennis.

### • **Speelgoedpaardjes**

**Doel:** Voorkennis oproepen over paarden en kinderen in de sfeer brengen

- » Verzamel speelgoedpaardjes voor de kinderen en wacht af hoe ze ermee spelen. Geef, als dat nodig is, spelprikkels door met ze mee te doen. Vertel dat paarden in de wei staan en gras eten. Doe voor hoe het paard hinnikt en schud je hoofd zoals een paard dat langzaam loopt en daarna steeds harder gaat rennen. Dan is het paard moe en gaat slapen. Praat erbij in korte zinnen.

### • **Een damespaard, herenpaard en boerenknol**

**Doel:** lichamenlijk het verschil in tempo ervaren bij het spel 'paardje rijden'

- » Dit spel doe je achtereenvolgens met kinderen individueel. Je neemt een kind op schoot en speelt 'paardje rijden' aan de hand van het liedje 'Een damespaard, een damespaard, een damespaard gaat zo' – langzaam hobbelen; 'Een herenpaard, een herenpaard, een herenpaard gaat zo' – sneller hobbelen; 'Een boerenknol, een boerenknol, een boerenknol gaat zo' – heel snel hobbelen; roep dan: 'Gat in de weg!', en je doet of je het kind van je schoot laat vallen.

## Voorlezen

Bijna vanzelf lees je dit boek voor met expressie, beweging en mimiek. Samen praten over het verhaaltje hoort er zeker ook bij. Je versterkt daardoor de beleving én de taalontwikkeling.

- Je voelt wel aan dat dit boek veel energie losmaakt bij de kinderen. Doe enthousiast mee met 'klip - klop klipperdeklop' door met de handen het ritme mee te kloppen op de bovenbenen en te stampen met de voeten. Hun lijfjes hopsen heen en weer als jij dat als gangmaker voor doet in steeds sneller tempo.
- 'Klip-klop klipperdeklop' klinkt lekker om mee te zeggen, maar ook 'stop!', 'plof! plof! plofferdeplof' en 'o, grutjes! o, grutjes!, o, grote, grote grutjes'. Heerlijke woorden om telkens te herhalen en die je nog vaak te pas en te onpas zult horen.
- De eerste keer onderbreek je het voorlezen niet telkens, maar bij herhaald voorlezen voer je meer gesprekjes. Bijvoorbeeld bij de prent waarop meneer Paard plotseling remt: je kijkt quasi verschrikt en kijkt de kinderen een voor een aan: 'Oei!'. Kind 1: 'Ze vallen eraf'. / Pm: 'Hoe komt het dat ze eraf vallen?'. / Kind 2: 'Paard remt zóóó hard'. / Kind 3: 'Moeten goed vasthouden'. / Pm: 'Ja maar ik zie dat ze dat niet doen. Ze laten elkaar los'. Kind 3: 'Paard staat stil, ieieieie'. / Pm wijst: 'Ja, kijk hier hoe hard Meneer Paard remt'. Kind 1: maakt armbeweging 'Vliegen heel hoog en ... plof!'.

## Verwerken

Door na het voorlezen een betekenisvolle activiteit te doen, zorg je voor meer verwerking, en woorden en begrippen worden nog eens herhaald.

### • **Hopla! Kom er maar bij!**

**Doel:** verhaalbegrip verdiepen en woorden herhalen; plezier in bewegingsspel

- » Zet op een speelmat een bank neer waar jij en een viertal peuters schrijlings op kunnen zitten. Jij zit vooraan en bent het paard. Speel het verhaaltje na: 'Wie wil er mee een ritje maken? Jij? Hopla, kom er maar bij. Spring er maar op. Goed vasthouden', enzovoort. Verhoog het tempo waarop jij en de kinderen meehobbelen tot je remt en de kinderen van de bank rollen. Tip variatie: het liedje '[Paardje rijden](#)'.

### • **Langzaam, sneller, snelst**

**Doel:** ervaren van verschil in tempo door lichamenlijke beleving; luisteractiviteit

- » De kinderen spelen dat ze paard zijn. Klop twee halve lege kokosnoten tegen elkaar om het geluid van paardenhoeven na te doen. Je leidt daarmee het spel door het tempo aan te geven: stapvoets, in draf en in galop, daarna afremmen om weer stapvoets te gaan. Je merkt wel in hoeverre je peuters dit nog kunnen volgen, anders pas jij het tempo aan.