

BoekStart

Boekidee voor de kinderopvang



n een wagentje



Rijen, rijen, rijen in een wagentje

Illustraties van Marijke ten Cate

Uitgave van Lemniscaat: 2022; 12 dubbele bladzijden met prent en liedtekst



Wil je de ogen van de kinderen in je groep zien glimmen? Pak dan dit boek erbij en zing er lekker op los. Van 'Rijen, rijen, rijen in een wagentje', 'Op een grote paddenstoel' tot 'Boer wat zeg je van mijn kippen' en 'Twee emmertjes water halen'. Twaalf bekende liedjes die altijd graag enthousiast (mee)gezongen worden. Wat dit boek extra leuk maakt, zijn de vrolijke prenten waarop je diverse kinderen ziet die precies doen wat past bij de liedjes. Fijn om naar te laten kijken terwijl jullie samen zingen en praten over wat op de prenten te zien is. Een heerlijk boek om binnen handbereik te houden als er getroost of gekalmeerd moet worden, of omdat dagelijks samen liedjes zingen werkt als de beste vitamintjes: zo blij word je ervan!

Voor baby's, dreumesen en peuters (0 – 4 jaar)

Baby's vinden het zalig om gewiegd te worden, terwijl je zachtjes zingt in het langzame ritme dat daarbij past. Een paar liedjes in het boek lenen zich goed om langzaam wiegend te zingen. De kleintjes genieten van het warme contact, je stem en de beweging en als ze wat groter zijn, volgen ze waar je met je vinger naar wijst op de prenten. Met tien maanden klappen ze mee in de handjes en hebben plezier in schootspelletjes die bij de liedjes horen. Dreumesen en peuters gaan vanzelf bewegen, doen mee met gebaren maken, vullen woordjes aan en zingen al zinnnetjes mee. Zij begrijpen steeds beter dat op de prenten te zien is waarover jullie zingen. Kijkend, luisterend en zingend verrijk je op een fantastische manier hun taal-spraakontwikkeling.

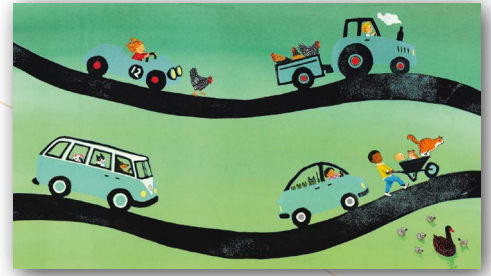
Vorbereiding

Het is even schakelen van een prentenboek met een verhaal, naar een prentenboek met liedjes. Goed voorbereiden dus om het plezier in kijken, praten en zingen zo groot mogelijk te maken.

- Leer het boek eerst zelf goed kennen en oefen even of je de liedjes goed kunt zingen.
- Voor fijne interactie gaat het initiatief van de kinderen zelf altijd voor. Bij iedere prent met een liedje houd je jouw eigen plannetjes voor wat je wilt doen of zeggen achter de hand. Om je op weg te helpen, lees je hier bij enkele prenten een suggestie:
 - » p. 1: Peuter: 'Wat denk je dat de boer zal zeggen?' (gesprekje)
 - » p. 2: Dreumes en peuter: heen en weer wippen en zich laten vallen (bewegingsspel)
 - » p. 5: Baby: wiegend zingen; dreumes: doen alsof jullie bloemen plukken (beleving verdiepen)
 - » p. 6: Dreumes en peuter: papieren hoedje op en zingend rondstappen (bewegen en beleven)
 - » p. 8: Baby en dreumes: eerst langzaam zingen en hopsen, daarna snel (schootspelletje)
 - » p. 9: Peuter: zingen en dansen met muziekinstrumentjes zoals in het boek (muziek)



BoekStart



Introductie

Met een baby introduceer je het boek door het meteen te laten zien. Met dreumesen en peuters breng je de kinderen alvast in de vrolijke sfeer van samen zingen.

- **Rijen rijen rijen in een wagentje**

- » Stap rond met een bolderkar met kinderen. Zing er vrolijk op los en herhaal het liedje tot het genoeg is. Laat de voorkant van het boek zien: 'Kijk, net als wij! En nog meer leuke liedjes!'

- **De Voorleestrom**

- » Een heerlijk liedje dat je zingt voor ieder voorleesmoment en dat zeker past bij dit liedjesboek. Het is er in twaalf talen. Zie: [De voorleestrom](#).

Voorlezen

Uit dit boek voorlezen betekent vooral samen liedjes zingen en zo beïnvloed je al diverse ontwikkelingsgebieden. Je geeft extra taalprikkels door gesprekjes waarin je kinderen uitdaagt om na te denken én te praten.

Met dreumes Flore (20 mnd.) gaat dat bijvoorbeeld zo:

Pm zingt 'Boer wat zeg je van mijn kippen', terwijl ze oplet waar Flore naar kijkt op de prent.

Flore wijst: 'Kippe ete'. (Pm concludeert dat Flore de prent begrijpt).

Pm: 'Ja, de kippen krijgen eten van het meisje. Ze strooit mais op de grond. Dat eten kippen graag'. Ze wijst op de kip die aan komt lopen: 'En hier, kijk deze kip: 'kom jij ook eten kip?'' (Pm zorgt voor goed taalaanbod en stimuleert dat Flore goed blijft kijken).

Flore bekijkt die kip even en wijst dan naar de kippen op de boomtak: 'Kippe ete, kippe kom!'.

Pm: 'Die kippen zitten zo hoog in de boom. Zo kunnen ze niet eten.' (Pm laat Flore nadenken).

Flore kijkt nog eens goed, staat op en doet voor wat de kippen moeten doen: 'Kippe ... spinge! Zo!'.

Met peuters Habib en Juul (3,5 jaar) gaat dat bijvoorbeeld zo:

Bij het liedje 'Twee emmertjes water halen' bekijkt Juul de prent en vraagt: 'Waar is de pomp?'.

Habib kijkt wat onzeker, want wat is nou een pomp?

Pm: 'Ik zie ook geen pomp. Weet jij wat een pomp is Juul? En hoe je water moet pompen?' (Pm begrijpt dat Juul dat weet en Habib niet. Ze daagt Juul uit om het hem uit te leggen).

Juul laat zien hoe je een zwengel op en neer beweegt. 'En dan komt er water'.

Habib: 'O, een kraan?'. Juul schudt haar hoofd.

Pm: 'Wat moet je doen om water uit een kraan te krijgen Habib?'

Habib doet of hij de knop van een kraan omdraait.

Juul pompt nog eens: 'Zo! Het water komt uit de grond'.

Pm: 'Hoe weet jij zo goed hoe je moet pompen Juul?' (Pm legt verband met eigen ervaring van kind).

Juul glundert: 'In de moestuin van oma en opa. Ik mag pompen'.

Pm: 'Aha! Wacht, ik zoek een foto van een pomp op mijn smartphone. Dan weet Habib het ook!'

Verwerking

Kinderen verwerken de inhoud van het boek beter als je na het voorlezen nog een betekenisvolle activiteit doet die goed aansluit bij het boek. De liedjes met hun rijke taal worden nog eens herhaald.

- **Welk liedje hoort hierbij?**

- » Zoek attributen die aansluiten bij de liedjes: bakje mais, kabouterpopje, bootje, speelgoedzaag, boeketje bloemen, papieren hoedje, wagentje, speelgoedpaardje, bel met klepel, paraplu, emmer, sleutel. Om de beurt kiest een kind iets uit en jullie zingen het liedje dat erbij hoort.

- **Langzaam, vlug, hard, zacht**

- » Zowel met een baby als met een paar dreumesen en een groepje peuters doe je spelletjes door een liedje af te wisselen in tempo en volume: eerst langzaam en daarna steeds een beetje vlugger; eerst zacht, dan telkens wat luider. Ook leuk is variëren door te klappen, te stappen en te dansen.