

# BoekStart

## Boekidee voor de kinderopvang

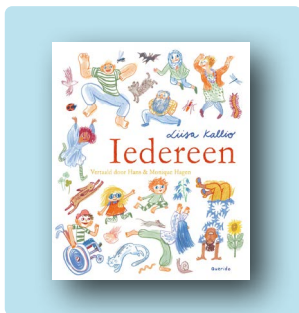


### Iedereen

Tekst en illustraties van Liisa Kallio; vertaald door Hans & Monique Hagen

Querido: 2023; boek met kartonnen kaft en 18 stevig papieren bladzijden; één rijm in korte zinnen verdeeld over alle bladzijden

*Zie je al die vrolijke mensen? Ze lijken wel van de voorkant van het boek af te springen, zo beweeglijk allemaal en allemaal verschillend. Dit boek staat vol met dit soort expressieve frisse tekeningen. Het is een feest om te bekijken hoe iedereen eruit ziet, wat iedereen doet en in welke houdingen je ze aantreft. Er zijn lange mensen en mensen die dat nog niet zijn, de een kan tekenen, de ander leest graag of houdt van zoetigheid en soms is iemand bedroefd, of dapper. Duidelijk wordt dat iedereen anders is en van iedereen is er maar één, en ... iedereen is belangrijk! Nou, wie wil dat nou niet graag horen? Iedereen toch, jong en oud, groot en klein en alles daartussenin.*



### Voor peuters

Je vindt het vast interessant om te merken hoe je peuters op dit boek reageren. Er zijn kinderen die er niet op uitgekeken raken. Ze zien telkens iets dat ze boeit, dat ze herkennen, waar ze om moeten lachen of verbaasd zijn. Andere, vooral de motorisch actieve kinderen, blijven niet zitten en springen op om mee doen met de capriolen die ze zien. De achtergrondgedachte over verschillend zijn en toch gelijk, is nog pittig voor ze. Maar, en dat is juist het bijzondere van dit boek, het geheel straalt zoveel positiefs en zoveel enthousiasme uit, dat iedereen er blij van wordt. Ook heel jonge kinderen voelen dit spontaan aan. Jouw rol is mee te gaan in dat positieve, dat opgewekte en bemoedigende. Dit boek werkt zo aanstekelijk dat dit vanzelf zal gaan.

### Vorbereiding

Ontdek het boek eerst goed voordat je het aan je peuters voorleest. Blader het een keer door en bekijk het dan uitgebreider. Je ontdekt steeds beter hoe veelzijdig het is.

- Voor fijne interactie gaat wat de kinderen zelf zeggen of doen altijd voor. Houd daarnaast eigen opmerkingen en vragen achter de hand, waarmee je gesprekjes op gang brengt. Om je op weg te helpen lees je hier suggesties bij de dubbele pagina's:
  - » p. 1: Die papa heeft lange armen! Wanneer krijgt het kindje ook lange armen?
  - » p. 5: Vertel eens wat de kinderen hier doen. Wat doe jij graag? Wat doe jij niet graag?
  - » p. 6: Wijs een paar figuren aan. Wat doen ze? Gebruik allerlei woorden voor de bewegingen.
  - » p.10: Dit meisje is gelukkig. En hier bedroefd. Hoe komt dat? Hoe kan ze weer blij worden?
  - » p.15: Iedereen is belangrijk! En jij? En de andere kinderen? En die beer? En het spinnetje?
- Oefen het ritme van de tekst en let op de rijmwoorden. Lees het telkens weer voor. Je geeft de kinderen er een heerlijk taalbad mee. Probeer of de kinderen woordjes uit de laatste vier zinnen mee kunnen zeggen. Ze klinken prettig en zijn betekenisvol.





## Introductie

Doe vooraf iets dat met het boek te maken heeft als opstapje naar het voorlezen. Je brengt de kinderen in de sfeer en ze herkennen daarna wat ze op de prenten zien.

- **Dansen en springen**
  - » Peuters gaan uit zichzelf al dollen, zwaaien met de armen en benen, over de grond rollen, wild bewegen als ze drukke muziek horen. Daag ze daarna uit met muziek waardoor ze rustige bewegingen maken. Benoem de bewegingen die ze maken en laat de voorkant van het boek zien.
- **Iedereen**
  - » Let op een moment dat je met de kinderen praat en het woord 'iedereen' gebruikt. Dat kan spontaan zijn of je zegt het nu bewust, bijvoorbeeld: iedereen is er, nog niet iedereen heeft..., jij alleen, wij samen, iedereen hoort erbij, iedereen is anders, iedereen is belangrijk.

## Voorlezen en praten

Er is veel te zien in dit boek dat herkenning oproept, verbaast en verwondert. Kinderen kijken eerst naar wat er allemaal te zien is en daarna reageren ze. Grijp je kansen om gesprekjes te voeren. Hier twee voorbeelden van een gesprek met Tess (net 2 jaar), en gesprek met Mo (bijna 4 jaar). Tess bekijkt de prent met het kindje bij de hoge blokkentoren en de dansende moeder. Pm ziet hoe Tess met haar hand op de toren slaat alsof ze hem om wil gooien.

- Tess: 'Valle om!'
  - Pm: 'Valt de toren om? Het is wel een heel hoge toren! Wie heeft die toren gebouwd denk je?'
  - Tess wijst op het kindje: 'Die!'
  - Pm: 'Het kindje heeft de toren gebouwd. En wie heeft geholpen met de blokken er op te zetten?'
  - Tess wijst op de mama: 'De mama'. 'En valle om!'
  - Pm: 'De toren staat nog mooi rechtop. Hoe moet dat dan, de toren om laten vallen?'
  - Tess doet alsof ze er een duw tegen geeft. 'Bom bom bom!'
  - Pm: 'Aha, jij helpt het kindje met de toren om te gooien?'
  - Tess zwaait met haar arm: 'Nee, mama doet. Tore val om!'
  - Pm: 'O, de mama is aan het dansen en ze zwaait zo met haar arm de toren om. Goed gezien!'
- Pm leest bij prent 6: Iedereen is anders. Van iedereen is er maar één!
- Pm: 'Is dat zo Mo? Is er nog een Mo?'
  - Mo knikt: 'Jaa!, Mo van tante Eysa. En ... Mo van voetballen!'
  - Pm: 'Dat is waar, die heten ook Mo. Maar zijn die hetzelfde als jij?'
  - Mo: 'Nee, die zijn groot!'
  - Pm: 'Ze zijn verder ook anders dan jij. Iedereen is anders. Net als op deze plaat.'

Samen praten ze over wie daar op staan en hoe die allemaal anders zijn. Dan leest pm op p. 17: Iedereen is belangrijk, jong en oud en groot en klein, en alles ertussenin.

- Pm: 'Alles ertussenin? Wie zijn dat dan? Zie jij dat op deze plaat?' (6)
- Mo wijst: 'Die is groot en die meneer ook. En die is klein. En dit meisje is groter dan dat jongetje. Die zit er tussenin!'
- Pm: 'Goed zo! We gaan kijken wie in onze groep de grootste en de kleinste is en wie er tussenin!'

## Verwerking

Kinderen verwerken de inhoud van het boek beter als je na het voorlezen nog een betekenisvolle activiteit doet. Woorden en begrippen worden herhaald.

- **Schoppen zo hard je kan**
  - » De laatste plaat is heel leuk om te zien. Die meneer en jongentje en poes zijn blij! Kunnen de kinderen dat ook, zo vrolijk duikelen als die meneer? En blij springen als het jongetje met je armen in de lucht? En net als de poes lopen op je handen en springen met je benen?
- **Emoties herkennen**
  - » Bij de laatste vier zinnestjes: *Iedereen is belangrijk, jong en oud en groot en klein, en alles ertussenin: iedereen mag er zijn!* verzin je een melodietje of prettig ritme om te zeggen. Herhaal dit de komende tijd als het zo van pas komt. De inhoud wordt als vrolijke boodschap de kinderen steeds meer vertrouwd.