

# BoekStart

Boekidee voor de kinderopvang



## Baby blij - MoiMoi

Tekst van Kazuo Hiraki

Illustraties van Jun Ichihara

Originele Japanse uitgave in 2017 | Nederlandse uitgave van Ploegsma in 2023; kartonnen boekje met 12 bladzijden; prenten over linker- en rechterbladzijde.

*Zie je de bijzondere figuurtjes op de voorkant van dit boek? Het hele boek staat er vol mee! Klein en groot, in allerlei felle kleuren en soms in een wat andere vorm. Ze lijken over de bladzijden te zweven. Het zijn MoiMoi, speelse wezentjes die met elkaar praten, enkel met het verzonnen woordje 'moi'. Dat rijmt op het Japanse woord 'koi'. Soms zeggen ze ineens een ander kort woordje. Het is een boekje om mee te experimenteren hoe je het met een baby bekijkt en voorleest. Je ontdekt al snel hoe leuk het is om bijvoorbeeld vragend 'moi?' te zeggen en met 'moi!' te antwoorden. Probeer het maar uit. En wie geniet er het meest van? Jij of de baby? Vast en zeker jullie allebei!*



## Voor baby's

Dit boekje is bedacht in het babylaboratorium van de Universiteit van Tokio. Daar ontdekte men dat baby's twee keer zo lang naar de wezentjes in dit boek blijven kijken dan naar andere figuurtjes. Ze worden er blij en rustig van. De heldere kleuren in het boekje trekken ook nog eens extra de aandacht. Volgens onderzoek van Michiel van Ek en Sabine Hunnius, (*Het babybrein* 2010) kunnen baby's rond twee maanden bijna alle kleuren onderscheiden en vanaf ongeveer drie tot vier maanden is hun kleurwaarneming vergelijkbaar met die van een volwassene. Omdat je met dit boekje vanzelf de woordjes leest, bied je de baby niet alleen het plezier van het horen van je stem en je intonatie, maar ook hoort het kindje taalklanken die vaak herhaald worden. Je merkt dat het reageert met geluidjes maken en brabbelen en hoe ouder het wordt, hoe meer en enthousiaster het mee gaat doen. Jij en de baby praten om de beurt, fantastisch voor het beginnende leesplezier!

## Vorbereiding

Dit boekje is niet alleen een fijn speels kijkboekje maar ook een grappig 'praatboekje'. Hoe meer en beter je vooraf nadenkt over hoe je kijkt, wijst en praat op verschillende manieren, hoe groter het leesplezier. Lees niet alles in een keer, een paar bladzijden zijn in het begin vaak al genoeg.

- p. 2: Bedenk wat de MoiMoi daar volgens jou doen? Duikelen? Zeg 'moi' en 'moi?' op een toon die lijkt op 'Zo doe je dat!' bij de grote MoiMoi, en 'Is het zo goed?' bij de kleine MoiMoi.
- p. 4: Hier zie je veel MoiMoi. Leuk om een aantal keren snel 'moi' te zeggen of op verschillende toonhoogte. Of je zegt het op een manier alsof ze dansen.
- p. 5 en 6: Bij p. 5 laat je heel goed het verschil horen door eerst zacht en hoog 'moi' te zeggen, en bij p. 6 laag en harder.
- p. 7 en 8: Hier zijn de MoiMoi met elkaar in gesprek en is er een ander woordje: 'puh' en 'plk'. Leuk om dat te zeggen. Hoe reageert de baby daar op? Herhaal het op verschillende manieren.
- p. 9: Hier lijken de MoiMoi op een slang en staat er 'Moooooooi'. Leuk om heel langgerekt te zeggen.
- p. 10: Het is donker. Gaan de MoiMoi slapen? Zijn ze moe? 'Moei moei'.
- p. 11: Hier staan muzieknoden om de MoiMoi heen. Maak een melodietje van de woordjes.
- p. 12: Een kleine en grote MoiMoi in elkaar verstrengeld. Leuk om te aaien en dag te zeggen: 'moi moi'.



BoekStart



## Introductie

Een introductie is bedoeld om een kind in de sfeer te brengen van het boekje. Met een baby introduceer je het boekje het best door het meteen te tonen. Of, als je dat leuk lijkt als opstapje:

- **Melodietje of liedje Moi moi**
  - » Voordat je het boekje tevoorschijn haalt, zing je een liedje dat alleen bestaat uit het herhalen van het woordje 'moi'. Kies een heel eenvoudig melodietje waarbij je de baby wiegt. De klanken en jouw stem dringen dan al tot de baby door en daar geniet de baby van.

## Voorlezen en praten

Jij merkt vast ook meteen dat je vanzelf je taalgebruik aanpast aan baby's. Tegen jonge baby's praten we zangerig, ritmisch en gebruiken we vaak onzinwoordjes. In grote delen van de wereld praten mensen op deze speciale manier tegen zuigelingen: niet erg hard, met veel variatie in toonhoogte en volume en lange pauzes tussen de 'zinnetjes'. Met het boekje *Baby blij - MoiMoi* gaat dat fantastisch! Bijvoorbeeld als volgt:

- Pm heeft Willa van 3 maanden op schoot. Die ligt op haar bovenbenen, zodat ze goed haar gezichtje ziet. Willa maakt geluidjes 'uuhh, ahhh'. Pm voelt aan dat ze geluidjes terug kan maken en doet de geluidjes na. Willa richt meteen haar blik op Pm. Dat duurt eventjes en dan glijdt haar blik weg. Nu toont Pm haar het boekje en zegt een paar keer 'moi, moi, moi'. Ze ziet dat de blik van Willa naar de figuurtjes wordt getrokken. Ook als Pm een ander plaatje kiest, blijft Willa aandachtig naar de MoiMoi kijken. Pm blijft bij dit plaatje en zegt 'moi' op verschillende toonhoogte. Willa trappelt met haar beentjes. Voor Pm voelt het echt of ze nu al samen iets van een spelletje hebben ontdekt.
- Als Willa 5 maanden is kan ze verschillende soorten geluiden herkennen en van elkaar onderscheiden. Ze is steeds meer geïnteresseerd in het gezicht van Pm als die tegen haar praat. Ze kijkt naar haar mond. Het spelletje met het MoiMoiboekje boeit haar steeds meer. Ze kijkt naar de MoiMoi en kijkt op als Pm een ander woordje zegt zoals 'puh'. Pm praat zacht, wat harder, heel vrolijk hoog en dan weer laag. Ze ziet dat Willa dit prachtig vindt, totdat ze haar hoofdje wegdraait en daarmee aangeeft dat het genoeg is geweest.
- Willa is nu 7 maanden en begint te brabbelen. De geluidjes beginnen wat de klank betreft op praten te lijken. De woordjes hebben nog geen betekenis. Natuurlijk praat Pm ook met Willa, alleen bij het boekje *Baby blij - MoiMoi* gebruikt ze de woorden die in het boekje staan. Omdat Willa op de mond let van Pm, ziet die dat ze met haar lipjes op elkaar de 'm' vormt maar natuurlijk zegt ze nog niet 'moi'. Dat komt pas over aantal maanden. Misschien vindt Willa de MoiMoi dan nog steeds spannend of wordt de aantrekkingskracht minder en zoekt ze liever naar een poesje, beer of ander bekende dingen of dieren in een boek.

## Verwerking

Om de gevoeligheid van baby's voor klanken, ritme en melodie te stimuleren, zeg je versjes op en zing je liedjes. Daarmee lok je uit dat een kindje meer geluidjes maakt en gaat brabbelen. Samen brabbelen doe je bijvoorbeeld met dit gedichtje van Mensje van Keulen (Bron: Boekstart België):

*Baby tetti tatta / tutte tittle / rarre rerre / rurre ritte / Hallo grappig achternichtje  
Bobbabibbe / bussie bis / krikke krurre / krakka kris / Met je lachende gezichtje  
Peppepoppe / proepebah / tittemoema / patiepah / Hoor, ze brabbelt een gedichtje*

Leen [Baby blij - MoiMoi](#) in de Bibliotheek via [Jeugdbibliotheek.nl](#)