

Actief aan de slag met prentenboeken; digitale prentenboeken en ouderbetrokkenheid

Taal als basis en plezier in (voor)lezen!

KOV Villa Oostwold (Leek)

4 februari 2020

Giny Everts

Domeinspecialist

bibliotheeken Westerkwartier



www.biblionetgroningen.nl



Villa Oostwold

• Kinderopvang nodig?

tel 050-8518228

info@villaoostwold.nl

www.villaoostwold.nl



Programma

1. **Villa Oostwold**
2. **Stand van zaken voorleescultuur**
3. **Themagericht gewerkt rondom 1 centraal prentenboek**
4. **Werken met digitale prentenboeken**
5. **Ouderbetrokkenheid**
6. **Resultaat en meerwaarde inzet digitale prentenboeken bij voorlezen**

Voorleescultuur:

**“ We lezen dagelijks meer dan een uur voor,
wel verspreid over de hele dag,
dat is voor ons heel gewoon.
Eigenlijk zijn we allemaal boekengek”**

Themagericht werken rondom 1 prentenboek

- **Uit een themacollectie wordt altijd 1 prentenboek gekozen dat gedurende een aantal weken centraal staat**
- **Goede opbouw van het verhaal is vereist**
- **Dagelijks beginnen met dat boek, in de kring of individueel**
- **Daarna ruimte voor andere boeken**
- **Aansluitend activiteiten**
- **Accent op herhaling gedurende de dag**

Doel pilot: digitale prentenboeken integreren bij voorlezen

beginsituatie: “een KOV is een instituut waar je het beeldscherm niet gebruikt, we hebben andere manieren om kinderen te vermaken”

onderzoeksresultaten digitale boeken

- Kinderen leren m.b.v. geanimeerde prentenboeken in 20 minuten 5 à 6 nieuwe woorden (t.o. gemiddeld 2 à 3 per dag)
- Kinderen begrijpen meer van het verhaal (gebeurtenissen en relaties tussen gebeurtenissen) en leren nieuwe woorden en zinsconstructies (formele taal)
- Effecten van multimedia zijn sterker dan die van niet-multimedia; effecten van geanimeerde platen zijn sterker dan die van statische platen

Opzet werken met digitale prentenboeken

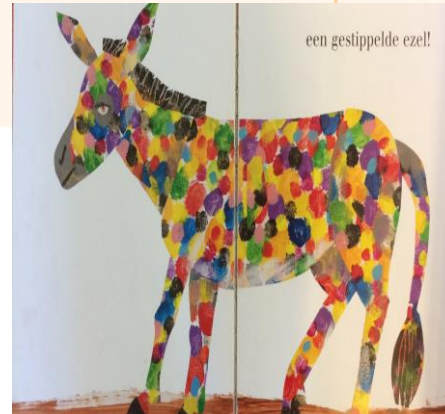
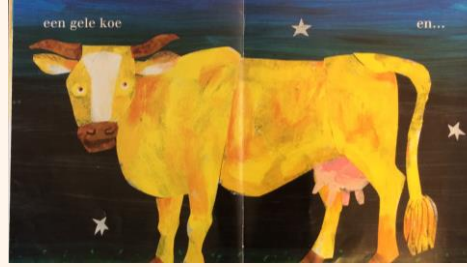
- alle Pedagogisch Medewerkers en directie betrekken bij uitvoering pilot en de meerwaarde laten ervaren
- pilot meteen toepassen bij thema Kunst
- passend centraal prentenboek uitkiezen
- evt. zelf (statische) animatie maken van dat boek
- integreren bij dagelijks voorlezen
- ouders erbij betrekken

Uitwerking

- **themacollectie Kunst samengesteld via bibliotheek**
- **Blauwe paard van Eric Carle centraal prentenboek**
- **zelf animatie gemaakt op laptop: tekst ingesproken bij gemaakte afbeeldingen van het blauwe paard**
- **ouderbetrokkenheid: alle ouders kregen het prentenboek een week mee naar huis**
- **ouders gewezen op mogelijkheid om thuis digitale prentenboeken te bekijken via lidmaatschap van bibliotheek**
- **www.bereslim.nl, www.wepboek.nl**

‘Statische animatie’





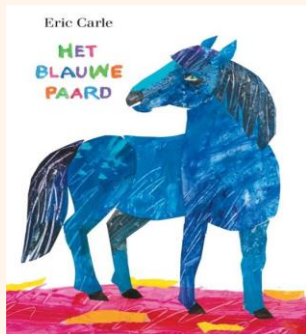
Resultaten

“Gaan we op de kompoeter lezen?”

en

“nog een keertje?”

Bijlage bij boek



Wij hebben in de groep, en deels met ouders, Het blauwe paard van Eric Carle gelezen. Het boek sluit heel mooi aan bij het thema KUNST waar we momenteel met de kinderen mee bezig zijn. Deze week krijgt elk kind een exemplaar van dit boek een weekje mee naar huis. Je kind zal het graag met je willen bekijken en vertellen waar het boek over gaat. En lees het daarna zelf eens voor.

Hier gaat het over

Een kunstenaar gebruikt zijn fantasie en voelt zich vrij om zijn eigen kleuren te kiezen. Hij schildert een blauw paard, een rode krokodil, een paarse vos en zelfs een gestippelde ezel!

Voorlezen

Zoek een rustig plekje en moment en neem ongeveer 10 minuten de tijd. Na een paar keer voorlezen komt er vanzelf misschien een gesprekje op gang: Heb je wel eens een blauw paard in de wei gezien? Welke kleuren heeft een 'echt' paard, zullen we straks eens buiten kijken? Zie je nog meer blauwe dingen in huis? Zo kun je alle dieren bij langs gaan en je kind laten fantaseren over kleuren. Wat is je lievelingskleur?

Spelletjes en andere activiteiten

- Ga met je kind naar buiten, op zoek naar een paard, een koe, konijn en andere dieren, benoem hun kleuren of bedenk samen een andere kleur voor het dier dat je tegenkomt.
- Laat je kind buiten allerlei kleuren ontdekken en benoemen.
- Ik zie ik zie wat jij niet ziet, en de kleur is....
- Ga samen verven of kleuren en maak een fantasiedier

Tip

Lees het boek zo vaak mogelijk voor, kinderen vinden het heerlijk om een boek vaker te lezen en te leren kennen en mee te doen. Er is genoeg te ontdekken en te vertellen

Ouderbetrokkenheid

**de voorleescoördinator over het meegegeven boek
en de tips in een tasje:**

“dat werkte als een tierelier!”

ouders over het meegegeven boek:

“de kinderen hebben het er thuis nog steeds over”

Samengevat

- **meerwaarde door combineren van al bestaande en nieuwe elementen:**
- **1 prentenboek centraal bij thema, dagelijks voorlezen, kracht van herhaling**
- **digitale versie erbij, verrijking woordenschat, enthousiasme voor boek neemt toe.**
- **nog extra versterkt door af en toe zelf een animatie te maken**
- **ouderbetrokkenheid: meegeven centrale prentenboek met leuke tips**
- **abbonnement bibliotheek belangrijk voor toegang tot Bereslim thuis**

Animatie/film

[Beestje, Kom je op mijn feestje.mp4](#)